Indice

- 7 *Prefazione*
- 9 *Abbreviazioni*

Ricognizioni

- 15 L'arte e le arti
- 27 Croce: fondazione filosofica della critica
- 93 Classicismo e classicità
- 109 Il significato crociano di estetismo

Profili

I. La critica letteraria

- 133 Riflessi del metodo storico-estetico nei primi crociani
- 159 Francesco Flora: musicalità della parola poetica
- 193 Autonomia e storicismo in Luigi Russo
- 213 Il giudizio della poesia in Mario Sansone
- 221 Mario Fubini: estetica, poesia e stile
- 287 Croce e Pancrazi: ragioni estetiche e morali di una sintonia
- 299 Il giudizio su D'Annunzio: Borgese, Croce, Serra, Gargiulo, Flora

II. L'espressione visiva dell'arte

- 355 Pura visibilità ed empatia
- 383 Tipologi e critici del Novecento
- 399 Il formalismo di Matteo Marangoni
- 411 Lionello Venturi: gusto dei primitivi e arte rivelatrice
- 441 Ragghianti: la figuralità prosastica; la coscienza originaria

- 489 *Indice dei nomi*